

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 1 ПО 7 ИЮЛЯ

ВЕЧЕРНИЙ

KUB

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Электронный
адрес:
edit@evclub.ru



27 июня - 3 июля №25 (1497)

ИНОГДА И АКТЕРЫ ПО ВЕЧЕРАМ ОТДЫХАЮТ

«День Народного артиста» придумал известный бизнесмен, президент благотворительного фонда «Созвездие» Александр Изотов. В этом году праздник проводился уже в третий раз и был посвящен только что открывшемуся Московскому международному кинофестивалю. В культурно-развлекательном центре «Империя» собрались популярные актеры кино - отдохнули, поговорили, поделились со зрителями своими планами. Вечер удался. ■

ФОТО СЕНИ ФЕДОТОВА



12. E-MAIL: SEMESHOV@EVCLUB.RU. ФАКС: 926-66-93

ПЕРВЫЙ ВРЕДИТЕЛЬ

ГАЗЕТА

выходит с 21 ДЕКАБРЯ 1990 ГОДА

(2681) - СУББОТА 29 ИЮНЯ 2002 ГОДА №128 (2882)

ОЖЕНИЯ



Народные из народных Борис Химичев, Светлана Немоляева и Александр Лазарев.

Фото Ивана Ильинцева

Танцы с французами

Вдова Роже Вадима не прочь поработать в России

**Александр Щуплов,
Иван Ильинцев**

В рамках Московского международного кинофестиваля благотворительный фонд "Созвездие" собрал в столичном культурно-развлекательном центре "Империя" наших народных киноактеров - участников и гостей фестиваля: Тамару Макарову, Веру Васильеву, Анатолия Кузнецова, Бори-

са Химичева, Светлану Немоляеву, Александра Лазарева. Заехавший на вечеринку Никита Михалков поздравил присутствующих с праздником кино, сказал речь и, побыв полтора часа, укатил в неизвестном направлении. Вслед за ним на вечеринке появились вдова французского кинорежиссера Мари Кристин Барро и его сестра Элен Племянникова с сыновьями. Дамы, занимающие

высокое положение во французском киносвете, за весь вечер не притронулись к яствам, но бурно реагировали на песни и музыку. У них появилось желание работать с киношниками России, и они будут думать над совместным проектом. Их взрослые сыновья попробовали шампанское и вовсю танцевали с российскими красавицами, которых было в изобилии. ■

Иностранные

ЗЕЛЬДИН по-прежнему джигит, А БЫСТРИЦКАЯ – КАЗАЧКА

У народных артистов появился профессиональный праздник

В РАМКАХ закончившегося на прошлой неделе Международного московского кинофестиваля фонд «Созвездие» организовал вечеринку в честь мэтров театра и кино кинематографа в развлекательном центре «Метелица». Специально по этому случаю организаторы учредили «День народного артиста».

И народ, надо сказать, подобрался достойный, все народные артисты театра и кино: Инна Макарова, Лидия Смирнова, Георгий Жженов, Владимир Зельдин, Татьяна Самойлова, Евгений Матвеев, Олег Стриженов, Элина Быстрицкая, Даниил Сагал, Клара Лучко. Одна беда, многие артисты даже ходили с трудом: старость. Вот устроить бы этот праздник лет тридцать назад, а так все действие напоминало клуб «Для тех, кому за семьдесят». В добавок к приятному времяпрепровождению, любимцам публики раздали и награды.



Клара Лучко победила в номинации «Цыганское счастье» — ее героиня из «Цыгана» каждый год появляется на телеэкранах и по-прежнему вызывает сочувствие не меньшее, чем какая-нибудь «Мария Луиза» из латиноамериканского сериала.



Татьяна Самойлова, совсем не известная уже нескольким поколениям зрителей «звезды», потрясавшая Европу ролями в «Летят журавли» и «Анне Карениной», заслуженно получила награду под названием «Красота спасет мир».



Элина Быстрицкая, простая и ничем не примечательная еврейская девочка, в которой режиссер Сергей Герасимов разглядел типичные черты героини «Тихого Дона», отныне будет носить титул «Заслуженная казачка России».



Георгий Жженов, сначала, хотя и вражеский, но вполне обаятельный резидент, а потом еще более обаятельный советский разведчик победил в номинации «Наш ответ Джеймсу Бонду».



Владимир Зельдин стал обладателем титула «Самый горячий джигит советского кинематографа». Очевидно, что в память о производственно-любовной киносказке «Свинярка и пастух».



Олег Стриженов был признан «Героем-любовником XX века», с чем никто не спорил, кроме случайно залетевших на артистическую тусовку молоденьких девчонок.



ШАМАН УБИВАЕТ ПРЕЗИДЕНТОВ стр.05

Свежий №

Информация о тех и для тех, кто создает, показывает и смотрит кино.

последнее изменение

поиск

Антиквар СуперОбложка КиноКартина Газета "Культура" МелоМания Окно в Россию Культур.

Рубрики раздела

- ▶ КиноНовости
- ▶ КиноРепертуар
- ▶ КиноСъёмка
- ▶ КиноПерсона
- ▶ КиноФестивали
- ▶ КиноДата
- ▶ КиноДебют
- ▶ КиноШкола
- ▶ КиноТусовка
- ▶ О разделе "КиноКартина"

Справочники

- ▶ Культура на других ресурсах

Список ссылок и аннотации
Игоря Овчинникова.

Культура-Портал > КиноКартина > КиноТусовка

День народного артиста

В дни XXIII Московского международного кинофестиваля решено отыграть отмечать новый праздник под названием "День народного артиста". Есть же у нас День медика и День пожарника, почему бы и артистам свой не завести. Инициаторами начинания стали Гильдия актеров кино России и Межрегиональный общественный благотворительный фонд "Созвездие". 26 июня в развлекательном центре "Метелица" на Новом Арбате прошла презентация новоиспеченного праздничного проекта. Позвали мэтров отечественного кино: Инну Макарову, Лидию Смирнову, Георгия Жженова, Владимира Зельдина, Татьяну Самойлову, Клару Лучко, Евгения Матвеева, Олега Стриженова, Элину Быстрицкую. Произносили во славу их речи, поднимали тосты. Молодую поросль представляли актеры и начинающие, и те, кто уже вполне состоялся. Это Ольга Кабо, Сергей Жигунов, Мария Шукшина, Михаил Мамаев, Анатолий Журавлев, которого наша публика особенно полюбила за роль Толстого в сериале "День рождения Буржуя". Евгений Стычкин, Елена Захарова и другие. Пришли лица официальные - из Думы, московского правительства. Занимали собирающихся звезды эстрадные - Марина Хлебникова, Лолита Данко и Юлия Началова, "Самоцветы" и "Плазма", "Чай вдвое" и "Премьер-министр".

Актеров награждали по десяти номинациям. Элина Быстрицкая получила медаль в номинации "Заслуженная казачка России", Клара Лучко - в "Цыганском счастье", а старейшина Даниил Сагал - в номинации "Солдат искусства". Обещают и впредь ежегодно отмечать по десять-пятнадцать народных артистов.



The image shows a large, stylized graphic element. The word "КАПИТАЛ" (Capital) is written in a bold, blue, sans-serif font, oriented diagonally from top-left to bottom-right. The letters are partially covered by a diagonal band of tan and blue patterned fabric, which appears to be a flag or a banner. The background is plain white.

День народного артиста

По инициативе Гильдии актеров кино России и Межрегионального общественного благотворительного фонда "Созвездие" в рамках XXIII ММКФ в календарь знаменательных дат ввели День народного артиста. Есть же у нас День медика, рыбака или пожарника. Почему бы и артистам, тем более народным, не засчитать аналогичный праздник.

Проводили презентацию этого в развлекательном центре "Метелица", что на Новом Арбате. Позвали молодежь и мэтров: Инну Макарову, Лидию Смирнову, Георгия Жженова, Владимира Зельдина, Татьяну Самойлову, всех не перечесть. Развлекали публику Марина Хлебникова, Лолита, "Самоцветы", Данко.

Фонд "Созвездие" намерен сде-

лать новый праздник ежегодным и отмечать всякий раз по 10–15 артистов. Пока же медали в разных номинациях вручили: Георгию Жженову – "Наш ответ Бонду", Элине Быстрицкой – "Заслуженная казачка России", Кларе Лучко – "Цыганское счастье", Даниилу Сагалу – "Солдат искусства".

Екатерина ПЕЧКИНА

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



ЧЕТВЕРГ,
28 ИЮНЯ

ОСНОВАНА В МАЕ 1925 г. № 114 (22579) 2001 г. Рекомендуемая цена в Москве - 4 рубля



Тамара Семина
весела и без
Николсона.

Помнится, герой Олега Янковского в фильме «Тот самый Мюнхгаузен» взял да и учредил лишний день в июне. Заветам народных героев верны: Гильдия киноактеров и благотворительный фонд «Созвездие» решили считать 26 июня Днем народного артиста. Во вторник вечером это событие долго и бурно праздновали в ночном клубе «Метелица».

Сами народные артисты новому празднику, пусть даже никем не узаконенному, радовались, как дети. Оно и понятно: многим из них вручили символические медали, сказали много добрых слов и закатили в их

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ БУДНИ **Красота Татьяны Самойловой спасет мир, а Георгий Жженов достойно ответил Бонду**

*Отныне у киношников
появился свой праздник*

часть пир горой. Великолепная Клара Лучко, одетая в сногшибательное черное вечернее платье, получила медаль в номинации «Цыганское счастье».

Знатный певец Владимир Зельдин, тот самый пастух из легендарного фильма Ивана Пырьева, считается теперь «Самым горячим джигитом советского кинематографа». Чарующие глаза Татьяны Самойловой, роли которой в фильме «Летят журавли» покорили весь мир, принесли ее обладательнице медаль в номинации «Красота спасет мир». А сыгравший в кино более ста ролей «резидент» Георгий Жженов уехал домой с наградой «Наш ответ Бонду».

Джек Николсон, Вуди Харрелсон и Шон Пенн, присутствие которых в очередной раз пообещали журналистам, на празднование нашего Дня народного артиста не приехали. За весь Голливуд отдувался Владимир Машков, который прибыл в «Метелицу» позже всех и тихонько просидел весь вечер в углочке.

Ольга САПРЫКИНА.
Фото Виталия БРОДЗКОГО.



Наши актеры вполне
рады и своей тусовке.

РОССИЯ

общенациональная ежедневная газета

28 июня четверг 2003 №100 (178)

www.RGZ.ru

Праздник на их улице

Отныне и во веки веков день 26 июня россияне станут отмечать как Праздник народного артиста. Такое постановление вынесли Гильдия киноактеров и Фонд «Созвездие» – организаторы мероприятия, прошедшего в этот вечер в «Метелице».

«Наши актеры ничуть не хуже Сталлоне и Николсонов, но никто в России не желает с этим считаться», – уверяют представители Гильдии киноактеров, решившие помочь своим незаслуженно забытым коллегам почувствовать себя теми, кем они являются на самом деле, – великими артистами.

Для этого мэтров пригласили на торжественное вручение номинаций, так или иначе определяющих их талант. И они пришли – Георгий Жженов, Олег Стриженов, Татьяна Самойлова, Владимир Зельдин, Лидия Смирнова, Евгений Матвеев, Тамара Семина... Большого скопления звезд, сосредоточенных в одном месте, кажется, сложно себе представить, однако блеска здесь явно не хватало. Ибо, как оказалось, столпы отечественного кино не привыкли к подобным славословиям и чувствовали себя явно не в своей тарелке. Немолодые, скованные, чуть растерянные, один за другим они выходили на сцену, чтобы получить диплом со странно звучащим, а главное, сильно запоздавшим почетным званием.

Татьяна Самойлова даже не нашлась, что ответить на наше «поздравляю». «С чем?» – спросила величайшая актриса XX века, чьи Белка и Каренина давно стали хрестоматийными для начинающих актрис всего мира. Даже сейчас ее и других героев праздничного вечера не очень-то рвала

на куски ревущая от восторга толпа и фотографы не спешили расходовать на них дорогую редакционную пленку. Сами они, не привычные к ночному клубному веселью с его децибелами и сомнительными антре-призами, не знали, как реагировать на происходящее. «Не хочу об этом говорить», – ответила Самойлова на вопрос, понравилось ли ей это мероприятие.

Ослелимся предположить, что навряд ли.

«Новомодные» номинации вроде «Самый горячий джигит» (Владимир Зельдин), «Русская любовь» (Евгений Матвеев), «Наш ответ году» (почему-то Жженов) или «Вечный зов искусства» (Семина), «Красота спасет мир» (Самойлова) и т. п. по духу своему чужды этому поколению артистов. Слишком крикливые, слишком ироничные и заостренные, чтобы не оглушить людей, привыкших к иным лексике и интонациям. Не говоря уже о «балаганчиках-лимитед», «пламенах-2000» и «александрах гринах», которыми была щедро проправлена эта нехитрая молодежная вечеринка.

Так, безусловно похвальная инициатива не получила должного развития, а режиссерам вечера не хватило внимания и такта понять и увидеть, с КЕМ они говорят. А говорят они с великими артистами, увы, давно ушедшими в тишину своего нынешнего одиночества и оставленности. А в них крик неуместен.

АРИНА КАЗАНОВА

НЕЗАВИСИМАЯ

ГАЗЕТА

Я 2001 г.
A, № 117 (2427)

ВЫХОДИТ С 21 ДЕКАБРЯ 1990 г.
<http://www.ng.ru>

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

По мнению Олега Стриженова, было бы справедливо учредить День российского артиста



Александр Панкратов-Черный (слева) и Борис Хмельницкий ищут истину в вине!

Ирина Барышева,
Ирина Васильчикова

ПРАЗДНИК – это всегда хорошо! Любят наш народ эту затею. Теперь у нас есть еще один повод. Недавно появился праздник – День народного артиста. Что ж, искусство принадлежит «народным». С этим не поспоришь! Праздник прошел в рамках XXIII Московского кинофестиваля. От Госдумы «народным» был вручен приветственный адрес. Затем руководители Гильдии киноактеров

еще раз напомнили, какое из искусств является важнейшим, вспомнили и поблагодарили тех, кто создавал наше отечественное кино.

Медаль и диплом были вручены одному из старейших наших актеров Даниилу Сагалу. Клара Лучко получила также медаль и диплом «Цыганского счастья», а Татьяна Самойлова – «Красота спасет мир». В номинации «Наш ответ Джеймсу Бонду» был признан первый Георгий Жженов. Таланты и поклонники окружили Бориса Хмельницкого, Александра Панкратова-Черного... Словом, все были довольны друг другом и на-



Олег Стриженов – Лионелле Пырьевой: «Я вам все скажу о кино!»



Лучший «пастух» страны Владимир Зельдин с лучшей «кубанской казачкой» Кларой Лучко смотрят в светлую даль.
Фото Ирины Барышевой

Российская газета

ПЯТНИЦА,

29 ИЮНЯ

2001 ГОДА

№ 123 (2735)

www.rg.ru



Наш ответ Джеймсу Бонду

В начале недели в культурно-развлекательном центре "Метелица" состоялось чествование звезд российского кинематографа. Таким образом решено было отметить День народного артиста и инициировать предложение о внесении Дня в календарь памятных дат. Ведь таких кумиров публики, как Олег Стриженов, Элина Быстрицкая, Владимир Зельдин, Лидия Смирнова, Инна Маркова, знают и любят многие поколения российских зрителей.

— А ведь актеру много не надо, — заметила Клара Лучко, — только поблагодарить его, сказать ему доброе слово. Приятно все-таки, что нас отмечают.

Кстати, в США ей было присвоено звание "Женщина мира".

В номинации "Красота спасет мир" была награждена с блеском сыгравшая в "Анне Карениной", "Летят журавли" и множестве других фильмов Татьяна Самойлова.

"Нашим ответом Бонду" (еще одна номинация) стал знаменитый "резидент" Георгий Жженов.

— Я всегда был хулиганом, — сказал актер, получив свою "бондовскую" грамоту. — Остался им и до сих пор. Поэтому разрешите влить ложку дегтя в "медовую бочку" праздничного веселья...

И поглощавшие деликатесы "успешные" мужчины и декольтированные дамы в ослепительных туалетах услышали со сцены горькое стихотворение о трудной и страшной российской действительности. Прочитанное мощным голосом Жженова, оно напомнило им об иной реальности, существующей за стенами этого роскошного зала. И правда, кто еще напомнит "богатым и знаменитым" о народе, как не НАРОДНЫЙ артист?

Анна ТЕРТЫЧНАЯ.

ПОДРОБНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА



"Созвездие" праздников



Евгений Матвеев — Александру Изотову: "Неужели и у нас теперь есть свой праздник?"

В череде фестивальных мероприятий состоялось одно торжество, которое прошло почти незамеченным журналистами. А напрасно — возможно, оно было на фестивале одним из самых важных.

26 июня благотворительный фонд "Созвездие", объявив о внесении в календарь памятных дат Дня народного артиста, совместно с Гильдией актеров кино России в культурно-развлекательном комплексе "Метелица" чествовал наших любимых, заслуженных, воистину народных артистов, вписавших золотые страницы в историю не только отечественного, но и мирового кинематографа.

Идея этого праздника принадлежит председателю правления фонда "Созвездие" Александру Изотову, что, в общем, неудивительно: эта общественная организация давно известна своими благотворительными акциями в поддержку малоимущих сограждан, ветеранов войны, заслуженных спортсменов, деятелей культуры. "У нас так много праздников, а вот праздника, посвященного народным артистам, почему-то нет — значит, надо его сделать!", — решили в фонде и не стали откладывать воплощение своей идеи в долгий ящик. Теперь ежегодно 26 июня артисты могут получать поздравления на законных основаниях.

Народных артистов тепло приветствовали Александр Изотов, американский продюсер Боб Ван Ранк и директор Гильдии актеров Валерия Гущина. Памятные медали и дипломы вручили Владимиру Зельдину, Лидии Смирновой, Кларе Лучко, Даниилу Сагалу, Татьяне Самойловой, Георгию Жженову, Элине Быстрицкой, Олегу Стриженову, Тамаре Семиной, Евгению Матвееву. Символично, что награды аксакалам нашего кино вручали актеры молодого поколения, и практически каждое их выступление начиналось словами: "Для меня большая честь стоять здесь, на этой сцене, рядом с вами..." С большим энтузиазмом поздравляли артистов и звезды нашей эстрады.

А закончился праздник, как и положено, огромным, специально испеченым по этому случаю, невероятной красоты тортом, свечи на котором тушими, как говорится, всем миром. С праздником вас, дорогие народные артисты!

Елена ЖЕРНОВА



ЖИЗНЬ

ВЕТЕРАНОВ КИНО УГОЩАЛИ «ЧАЕМ» С «КАРАМЕЛЬКАМИ»

ПОД ТОРЖЕСТВО "День народного артиста" руководители фонда "Созвездие" выбрали один из самых крутых столичных клубов "Метелица". Главными гостями на нем стали кинематографические ветераны. Не привыкшие к шику подобных заведений, кумиры старшего поколения поначалу держались скованно. Клара Лучко, которая по такому случаю надела вечернее бальное платье, долго не соглашалась занимать почетное место за первым столиком. А чуть припозднившиеся Лидия Смирнова и Инна Макарова тихонько пробрались в уголок и скромно просидели там весь вечер.

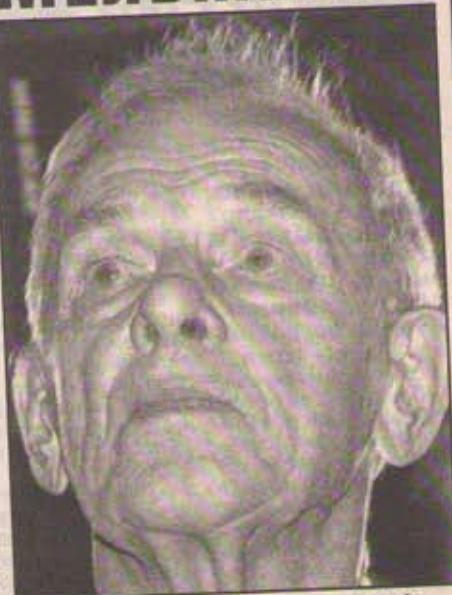
В другой части зала так же задушевно отмечала свой неожиданный праздник чисто мужская компания - Евгений Матвеев и Георгий Жженов. Александр Панкратов-Черный весь вечер охмурял Тамару Семину - целовал ручки, заливисто смеялся ее шуткам

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА,
фото Александра
Ломакина

и отпускал такие смелые комплименты, что расположившаяся неподалеку Ольга Кабо (она на протяжении вечера несколько раз говорила сразу по двум мобильным телефонам, обсуждая время съемок в каком-то новом фильме) бросала на Семину завистливые взгляды.

Владимир Машков пришел в "Метлу" с каким-то неизвестным молодым человеком и поднялся в зал только после того, как вдоволь наигрался в казино. Ни к кому из ветеранов так и не подошел, выпил немного вина и вскоре удалился.

Выступавшие на протяжении вечера "Карамельки", "Чай вдвое" и Данко пытались как-то растормошить народных артистов, уговаривали их выйти потанцевать, но безуспешно - на молодежную попсую ветераны так и не клюнули.



Георгий Жженов в ночном клубе
редкий гость и поэтому
чувствовал себя неуютно



Сударушка

КОНЦЕРН
ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Недавно межрегиональный общественный благотворительный фонд «Созвездие» вышел в Госдуму с инициативой — учредить новый профессиональный праздник «День народного артиста».

Для того, чтобы поддержать инициативу фонда, а также просто встретиться с коллегами, в развлекательный столичный комплекс «Метелица» приехали поистине легендарные актеры советского и российского кинематографа: Олег Стриженов с женой, актрисой Лионеллой Пырьевой, Владимир Зельдин, Ольга Кабо, Владимир Машков и Борис Хмельницкий... Последний, признаваясь в искренней любви и уважении к Стриженову, назвал его «выдающимся артистом современности». Ответом ему стали слова: «Я — не выдающийся, я — гениальный!»

Практически каждый из присутствующих актеров был удостоен именной медали в определенной номинации. Так, «самым горячим джигитом советского кинематографа» был единогласно избран «пастух Мусайб» — актер театра Российской армии Владимир Зельдин (кстати, в этом году исполняется 100 лет режиссеру Ивану Пырьеву и 60 лет его фильму «Свинаяка и пастух»). Любопытная деталь: на время съемок фильма все мужчины-актеры по личному приказу Сталина в 1941 году получили «броню». Известный советский «резидент» Георгий Жженов («Судьба резидента», «Ошибка резидента», «Возвращение резидента») был удостоен почетной медали в номинации «Наши ответ-

Будет ли на их улице праздник?

Олег Стриженов:

— Почему именно День народного артиста? А куда деваться заслуженным, да и просто хорошим актерам? Я считаю, что правильно и справедливо было бы учредить просто День артиста. Ведь наши актеры и режиссеры — самые лучшие! Правда, есть исключения...

Евгений Мамвеев,

получивший медаль в номинации «Русская любовь»:

— Я давно уже прохожу по «народной» номинации «актер-саксаул» (в смысле — аксакал). Как-то Никита Сергеевич Хрущев приехал в Алма-Ату и начал свою приветственную речь так:

— «Здравствуйте, саксаул!» Ну что сказать по поводу звания народного артиста? Как заметил классик, «чины людьми даются, а люди могут обмануться! Вспомните Петра Алейникова, который не имел никакого

Александр Панкратов-Черный:

— Я — за! У нас много по-настоящему гениальных и уважаемых артистов, достойных того, чтобы их вспоминали не только в этот день, но и гораздо чаще. Их, к сожалению, так мало осталось — неужели они не заслужили своего собственного праздника?

сейчас главное, что артист работает, вос требован и любим зрителем — независимо от того, какое у него звание. Можно не быть «народным» и при этом являться «всенародным» артистом!

Борис Хмельницкий:

— Раньше звание давало актеру право на лишнюю жилплощадь, на 15 рублей прибавки к так называемой «концертной ставке», а сейчас все это — просто ерунда!

Давайте прямо сейчас выйдем на улицу и спросим у прохожих, кто у нас «народный», а кто просто любимый? Александр Вертинский, Олег Даля, Владимир Высоцкий не имели никаких званий. Я сам, кстати, его тоже не имею, ну и что?

Ирина БАРЫШЕВА,
фото автора



ВТОРНИК

26 ИЮНЯ 2001 ГОДА

WWW.WEK.RU
e-mail: nwek@wek.ru

РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА 1 РУБЛЬ № 93 (198)

День народного артиста

Сегодня вечером в рамках XXIII Московского Международного кинофестиваля Гильдия актеров кино России и межрегиональный общественный фонд «Созвездие» проводят День народного артиста.

Организаторы надеются, что День народного артиста станет ежегодным праздником. Торжественный вечер в развлекательном центре «Метелица» соберет таких кумиров публики, как Инна Макарова, Лидия Смирнова, Клара Лучко, Татьяна Самойлова, Владимир Зельдин, Георгий Жженов, Евгений Матвеев, Олег

Стриженов. Их будет чествовать плеяды идущих им на смену молодых артистов — Ольга Кабо, Елена Захарова, Габриэлла Мариани, Анатолий Журавлев, Евгений Стычкин, Михаил Мамаев, Александр Носик и др. Поздравить всенародных любимиц придут представители правительства Москвы, депутаты Городской думы, участники XXIII ММКФ. Эстрадные звезды Марина Хлебникова, Лолита, Данко, Юлия Началова, Диана Гурцкая, а также популярные музыкальные группы подарят им свою концертную программу.

Лариса Давтян

Коммерсантъ



БОЛГАРСКИЙ
НЬЮНИВЕРСИТЕТ

В рамках ХХIII ММКФ прошло не менее 20 светских приемов и вечеринок. На большинстве из них побывали корреспонденты "Ъ" АЛЕНА АНТОНОВА И АЛЕКСЕЙ КАРАХАН.

Главный прием второго фестивального дня состоялся в клубе «VIP 21», расположенному возле подмосковного поселка Раздоры. Вечер был посвящен иностранным гостям ММКФ, и в первую очередь Пете Уилсон (Peta Wilson). Австралийская актриса, как и положено, появилась с опозданием. В белом брючном костюме она выглядела лучше, чем на открытии фестиваля, где была в черном. Под всемирно известные мелодии, исполнявшиеся на русских народных инструментах, Никита потанцевала со своим тезкой Михалковым, а потом поднялась на сцену, расцеловала музыкантов и пару раз дернула струны огромной балалайки.

Прием в казино «Корона» был посвящен показу в конкурсе фестиваля фильма Сергея Бодрова-старшего «Quicky». Поздравить режиссера и съемочную группу пришли Никита Михалков с женой Татьяной, сыном Артемом и дочерью Надей, Дмитрий Дибров с подругой текущего дня, прокатчики Раиса Фомина и Марина Трубина, заместитель министра культуры Денис Молчанов, пиарщик и плейбой Геннадий Иозефович, деятель телевидения и кино Александр Олейников и многие другие.

На Александровской набережной прошла вечеринка журнала Premier. Под современную музыку на фоне реки и заката по дощатому настилу прогуливались журналисты, продюсеры, режиссеры и прочие друзья журнала — например, Алексей Учитель, Петр Фадеев, Сэм Клебанов, Леонид Верещагин.

Два приема — в клубах «Мост» и «Метелица» — в честь звезд кинофестиваля провел фонд «Созвездие» совместно с американским продюсером Бобом Ван Ронклом (Bob Van Ronk).

Шон Пенн (Sean Penn), Джек Николсон (Jack Nicholson), Вуди Харрельсон (Woody Harrelson) (интервью с последним см. на стр. 10), подъезжавшие к клубу «Мост» один за другим на лимузинах, проходили на вечеринку по общим спискам гостей. «Пенн Шон, Пенн Шон, — повторял охранник, водя пальцем по листу, — такого в списках нет». Кто-то из журналистов объяснил: «Ребята, это же Шон Пенн! Пропустите». Охранник посомневался, но пропустил. Зато никаких проблем с проходом не воз-

никло у банкира Александра Гафина, актрисы Ларисы Голубкиной, директора фестиваля Рената Давлетьярова, вездесущего телеведущего и автора программ о фестивале Дмитрия Диброва, актера Сергея Жигунова, политика Владимира Жириновского с пятью помощниками, телевизионного эксцентрика Светланы Конеген с собакой и юношей, политехнолога Глеба Павловского, депутата Владимира Коптева-Дворникова, актера Владимира Машкова, певицы Кристины Орбакайте с мужчиной, телеведущего и киносценариста Виктора Мережко, светской студентки Ксении Собчак. Был также и один из организаторов приезда американских звезд в Москву Олег Копанец. Пока все угощались за фуршетным столиком, Вуди Харрельсон сошел на полупустой танцпол и около получаса танцевал с юной девушкой. Корреспондент «Ъ» выяснила, что девушка зовут Алиса, она учится в одном из американских университетов на экономиста и в восторге от того, как танцует этот мужчина (о том, что это «прирожденный убийца», Алиса узнала потом, уже когда актер угощал ее кофе и шампанским: девушка, в совершенстве общаясь со звездой по-английски, из вежливости поинтересовалась, кем работает ее партнер по танцам). Джек Николсон и Шон Пенн уже уехали, а господин Харрельсон продолжал танцевать. Под конец вечера Глеб Павловский рассказал корреспонденту «Ъ», что с него в баре взяли деньги за виски, которое всем остальным раздавали бесплатно. Господин Павловский со знанием дела оценил пиар ММКФ как отвратительный: «Слишком громко о нем кричали. Мероприятие имеет настоящий успех, когда оно кажется малодоступным и о нем говорят шепотом друг другу. И вообще, я не знаю, зачем я приехал в „Мост“, здесь скучно».

В «Метелице» был устроен День народного артиста, на который собрали звезд советского кино, многие из которых по разным причинам оказались забытыми за последние десять лет. Среди тех, кто получил почетные медали на вечеринке, народные артисты Владимир Зельдин, Лидия Смирнова, Татьяна Самойлова, Евгений Матвеев, Георгий Жженов, Олег Стриженов, Элина Быстрицкая, Клара Лучко, Даниил Сагал, Тамара Семина — легенды древних советских времен. Организаторы банкета не поспутились на хлебосольный прием: суши, устрицы, куриные рулеты, крабы, омары, королевские креветки, ананасы, кокосы, виноград, клубника, вина, мартини, водка и шампанское. Вместе с небогатыми ныне народ-

ными артистами роскошно ужинали депутаты Мосгордумы Евгений Балашов, Евгений Бунимович, Сергей Осадчий, депутат Госдумы Леонид Маевский, помощник Михаила Касьянова Серж Отто, главный редактор «Московской правды» Шод Муладжанов, неизбежный Владимир Жириновский.

Ни в «Метелице», ни в «Мосте» Никиты Михалкова не было.

Главным светским мероприятием ММКФ стал прием в гостинице «Националь», устроенный в честь премьеры фильма Шона Пенна с Джеком Николсоном «Обещание». Первым появился господин Пенн. Пробегая через зал к столу для VIP, он прихватил кусочек черного хлеба, не обратив при этом внимания ни на мясное и рыбное ассорти, ни на салаты. Следом повалила и вся звездная голливудская компания. К Джеку Николсону немедленно подбежал Никлас Сафонов, подарил свой альбом и невесту каким образом и когда изготовленный портрет актера. Испуганный оскароносец дары взял. Затем дизайнер по меху Елена Ермак преподнесла господину Николсону и его подруге Ларе Флинн Бойл (Lara Flynn Boil) два манто из русской лисицы, белое и красное, по \$4000 каждое.

Когда дарители оставили гостей в покое, началось веселье невообразимое: господин Пенн подтянул себе нос скотчем, отчего стал удивительно похож на свинью, господин Михалков, в свою очередь, решил не отставать и, встав перед столом на колени, принял всячески шутить из этой позиции. Тут все заметили Пету Уилсон, одиноко стоявшую в углу, и позвали за стол. Никита была в колье от Tiffany — точно таком же, как и на ведущей ОРТ Екатерине Мцтуридзе. За общим шумом почти незамеченными приветствовали депутат Алексей Митрофанов, хоккеист Павел Буре, предприниматель Анзори Авксентьев (Кикалишвили), певица Лика и американец Боб Ван Ронкл.

Заметные кинофестивальные вечеринки были также в ночном клубе «Алиби» (там проходил медиафорум с альтернативной кинопрограммой), «Романовом дворе» (туда в течение трех дней съезжались гости ММКФ слушать музыку и дышать свежим воздухом), закрытом клубе «Театральная квартира» югослава Синиши Лазаревича (туда кинематографисты приезжали танцевать) и клубе «Джусто» (там они ели суши).

АЛЕНА АНТОНОВА, АЛЕКСЕЙ КАРАХАН