



Евгений Герасимов и Никита Михалков

НУ, ЗА РУССКОГО АРТИСТА!

Президент ММКФ режиссер Никита Михалков никогда не забывает о своей первой профессии. Вот почему в рамках кинофестиваля прошел торжественный прием «День народного артиста».

Виновников торжества собралось великое множество. Борис Химичев и Владлен Давыдов, Анатолий Кузнецов и Тамара Носова, Вера Васильева и Владимир Заманский — все как один получили в тот вечер почетные медали «Заслуженный москвич», а также ценные подарки. Апогей праздника пришелся на тот самый момент, когда награды нашли Александра Лазарева и Светлану Немоляеву. Александр Сергеевич расчувствовался и стал читать монолог из спектакля «Кин IV», прославляющий актерскую профессию. Когда он дошел до почти гамлетовского вопроса: «Так быть или не быть актером?» — раздался громкий крик души Бориса Химичева: «Не быть, Саша! Не быть!»

На этом плодотворный диалог двух народных закончился, так как всех примирил тост Никиты Михалкова: «За русского артиста!»



Борис Химичев



Тамара Носова, Светлана Немоляева, Александр Лазарев и Владимир Заманский

Михаил Пуговкин попал в тюрьму

В наше время, когда голливудские боевики заполнили отечественные экраны, результат исследования, проведенного фондом "Созвездие", оказался неожиданным. Большинство россиян по-прежнему любят старое отечественное кино, особенно музыкальное. Именно главным героям этих картин и был посвящен вечер чествования в развлекательном комплексе "Империя". Герои фильмов пришли практически в полном составе: Михаил Пуговкин, Игорь Старьгин, Елена Цыплакова, Владимир Зельдин, Светлана Светличная, а также почитатели их таланта Эдуард Ханок, Александр Журбин, Вадим Казаченко и многие другие. Атмосфера царил почти домашняя. Абсолютным фаворитом праздника стал Пуговкин — он изрядно повеселил публику, рассказав о съемках фильма "Визит к минотавру". Актер для вживания в роль был доставлен в Бутырскую тюрьму. Загримированный, лишенный пояса и шнурков, Михаил Пуговкин был поставлен в сторонке для наблюдения. Мимо проходили

арестованные, они его узнавали, здоровались, на что он учтиво отвечал до тех пор, пока один из преступников не задержался возле артиста и не произнес удовлетворенно: "Ну вот, наконец-то и Пуговкин с нами". После этого Михаил понял, что окончательно вжился в образ и можно начинать съемку.



Михаил Пуговкин по-прежнему самый любимый актер россиян

АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Созвездие музыкального кино

Сразу два праздника, посвященных музыке и отечественному кино, прошли в Москве. Знаменитый композитор Евгений Дога принимал поздравления в связи с выходом своего нового компакт-диска "Вальсы": встреча друзей автора и концерт звезд эстрады прошли в гостеприимном зале гостиницы "Украина", славящейся своими музыкальными программами. А в культурно-развлекательном центре "Империя" состоялся второй вечер-чествование ветеранов отечественного кинематографа "Музыкальное кино" (из цикла "Кино XX столетия"). Праздник также был приурочен к выходу уникального компакт-диска с записью популярных мелодий из музыкальных фильмов прошлых лет. Благотворительный фонд "Созвездие", организовавший оба чествования, передал в дар Гильдии актеров кино России символический нотный стан, на котором "зажглись" звезды с автографами Владимира Зельдина, Михаила Пуговкина, Светланы Светличной и других участников программы. Среди почетных гостей праздника были не только композиторы, певцы, политики, но и известный американский кинопродюсер Ван Ранкель, тепло поприветствовавший собравшихся.

Построим вместе новый храм

С 29 мая по 2 июня 2002 года на Кипре пройдут Дни культуры Москвы. Организаторами этой культурно-политической акции выступают Правительство Москвы и мэрия Никосии. Российскую официальную делегацию, в состав которой входят видные деятели культуры России, руководство Правительства Москвы, представители деловых кругов, возглавит Юрий Лужков. В рамках Дней культуры состоятся выступления фольклорных и музыкальных коллективов, пройдут выставки работ профессиональных и самодеятельных московских художников, творческие семинары. 30 мая в Лимасоле и 1 июня в Никосии состоятся благотворительные концерты солистов Большого театра России. В них примут участие Светлана Белоконов, Андрей Григорьев, Михаил Казаков, Анастасия Горячева и Дмитрий Гуданов, Марианна Рыжкина, Юрий Клевцов, Леонид Виленский и другие артисты. Средства от концертов будут переданы в фонд строительства первого храма Православной Русской Церкви на Кипре в городе Лимасол. В прошлом году продюсерский центр "Колизей" выступил с инициативой провести серию концертов выдающихся российских коллективов, объединив их общей идеей – "Построим вместе новый храм". В первой благотворительной акции данного проекта выступил Государственный академический ансамбль народного танца под руководством Игоря Моисеева, который дал в 2001 году серию концертов в разных городах Кипра.

"Город" Александра Блока

"Очень хорошо, что есть такая премия, которую присуждают за лучшие произведения, связанные с Санкт-Петербургом. И, конечно, стоит учредить такую премию, связанную с Москвой". Так завершил свое выступление Председатель Совета Федерации Сергей Миронов на церемонии вручения премии журнала "Наше наследие" "Город мой" имени Александра Блока за лучшее исследование (публикацию) о Санкт-Петербурге. Премию вручали главный редактор журнала Владимир Енишерлов, а также члены жюри – директор Института русской литературы (Пушкинского Дома) Николай Скатов и доктор исторических наук Александр Дегтярев. Первыми лауреатами стали историк театра Вадим Гаевский, автор фундаментального труда "Дом Петипа", посвященного искусствоведческому исследованию истории Мариинского театра в XIX – XX вв., исследователь литературы Серебряного века Александр Лавров и директор издательства "Прогресс-Глория" Станислав Лесневский за полное научно откомментированное издание выдающегося "эпистолярного романа", уникальный литературно-исторический труд "Андрей Белый и Александр Блок. Переписка. 1903 – 1919". Кроме денежной суммы, лауреаты получили серебряные памятные знаки и специально отлитую из бронзы для премии "Город мой" скульптуру "Александр Блок" работы известного мастера Лазаря Гадаева.

СК

УЧРЕДИТЕЛЬ
СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ

КИНО
ТЕЛЕ
ВИДЕО

26.04.2002

№ 13-14
(132-133)

НОВОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Музыка кино собирает актеров

В развлекательном комплексе «Империия» состоялся вечер «Музыка кино XX столетия», который устроил благотворительный фонд «Созвездие».

Звучали мелодии из всеми любимых кинофильмов; актеры, сыгравшие в них, получали в подарок CD-диск с саунд-треками популярных музыкальных фильмов. Голос каждого из чествуемых записан на нем, и каждый может считать диск «Созвездие музыкальных фильмов» своим именным. Все актеры оставляли свои автографы на символическом нотном стане с золотым ключом. Каждая нота-звезда горит в темноте, на каждой – автограф знаменитого актера.

Владимир Михайлович Зельдин, как оказалось, в киноискусстве... 70 лет. Услышав эту цифру, собравшиеся сначала пребывали в шоке, а потом зал взорвался аплодисментами.

Светлана Тома читала стихи. Ее примеру последовала и Светлана Светличная.

Михаил Пуговкин поведал, что этот год для него юбилейный – 60 лет в кино. За это время он снялся в 99 картинах. «Я

сыграл Перышкина, Пирожкова... Если учесть, что сам я – Пуговкин, это вообще кошмар».

Игорь Старыгин рассказал, что всегда мечтал о возрастных ролях. Месяц назад дочь Настя родила внука. «Надеюсь, что с этой ролью я справлюсь блестяще», – подытожил всеми любимый Арамис.

В конце вечера президент фонда «Созвездие» Александр Изотов передал «мелодию звездных автографов» в дар Гильдии актеров кино России.

Ирина ВАСИЛЬЧИКОВА



Михаил
Пуговкин
с супругой

на будущей неделе

16 апреля — в Третьяковском проезде открывается бутик Bvlgari. Ожидаются Джерри Холлиуэлл (Jerry Hollywell), Валентина Матвиенко, Николай Басков, Алсу, Сергей Ястржембский, Анастасия Волочкова, Ирина Понаровская, Антон Табаков, Умар Джабраилов, Ирина Хакамада, Валентин Гнеушев, Алена Свиридова, Борис Йордан, Сергей Мазаев, Ингеборга Дапкунайте. ****

16 апреля — ресторан «Лимпопо». Прием издательства ЭКСМО по поводу 150-летия русского детектива и создания Музея русского детектива. Среди приглашенных Аркадий Вайнер, Борис Акунин, Александра Маринина, Анна и Сергей Литвиновы, Дарья Донцова, Татьяна Полякова, Валентин Лавров, Игорь Ливанов, Евгений Жариков, Владимир Хотиненко, Всеволод Шиловский, Юрий Кара, Борис Химичев, высокие чины МУРа и ФСБ. ****

16 апреля — казино «Империя». Коронация нового императора «Империи музыки» ВИА «Поющие сердца». Поздравить музыкантов приглашены Надежда Бабкина, Александр Буйнов, Ирина Грибулина, Вячеслав Добрынин, Давид Тухманов, Владимир Пресняков, Владимир Жириновский, Виктор Зинчук, Бисер Киров, Аркадий Вайнер, Наталья Дарьялова, Оскар Фельцман, Юрий Антонов, Михаил Звездинский, Александр Серов. ***

17 апреля — гостиница «Марко Поло Пресня». Фуршет по поводу 70-летия и открытия выставки живописных работ профессора, члена-корреспондента РАН и художника Андрея Громыко, сына министра иностранных дел СССР Андрея Громыко. Гости — высокопоставленные представители МИДа, ФСБ, МВД, ученые, политики, деловые люди, артисты театра и кино. ***

17 апреля — Государственный Кремлевский дворец. Торжественный ужин в честь открытия бутика Bvlgari и единственного концерт Джерри Холлиуэлл (Jerry Hollywell) в Москве. Приглашены те же, кого позвали на открытие бутика 16 апреля плюс Валерий Шанцев, Александр Музыкантский, Михаил Швыдкой, Валентина Матвиенко, Александр Гафин, Константин Эрнст, Леонид Парфенов, Филипп Киркоров. *****

18 апреля — на открытии клуба-ресторана Антона Табакова «Шу» ожидаются Умар Джабраилов, Елена Ханга, Марк Рудинштейн, Светлана Конеген, Яков Брандт, Артемий Троицкий, Ирина Апексимова, Маша Цигаль. ***

18 апреля — казино «Империя». Прием от фонда «Созвездие» — очередной вечер из серии «Кино XX столетия», посвященный ветеранам кинематографа. Гости — Михаил Пугачкин, Валерий Золотухин, Светлана Тома, Наталья Фатеева, депутаты и предприниматели. ***

18 апреля — развлекательный комплекс «Кристалл». Благотворительный аукцион игрушек. Свои любимые игрушки подарили и обещали приехать лично Иосиф Кобзон, Эльдар Рязанов, Зураб Церетели, Александр Абдулов, Борис Краснов, Станислав Попов, Ирина Роднина, Оксана Пушкина, Анастасия Волочкова. ****

АЛЕНА АНТОНОВА

Москва не готова к отражению воздушных атак террористов.
После угона двух вертолетов с аэродрома Тушино стр. 3

КОММЕР

Суббота
13 апреля 2002
№ 65 (№ 2434 с момента
возобновления издания)

...ТОВ. ЭТО ВЫЯСНИЛОСЬ

САНТ



КУЛЬТУРА

еженедельная газета интеллигенции

По вектору
Петербургского Аляска
и др.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ:

Однажды

Александр Невский — известный спортсмен. Начав заниматься спортом в 1986 году, он стал призером чемпионата Москвы, а потом триумфально завоевал титул "Мистер Мир-95".

Александр Невский — активный пропагандист здорового образа жизни. Он автор и инициатор многих телепрограмм, посвященных проблемам массового спорта.

Александр Невский — человек государственный: с 1994 года он является экспертом по вопросам физического воспитания детей и молодежи при Министерстве образования РФ.

Александр Невский — голливудский актер, снимающийся в американских фильмах.

Наконец, Александр Невский — вице-президент по международным делам благотворительного фонда "Созвездие", сейчас он активно занимается проблемой помощи ветеранам нашего кино.

Предвижу гримасу читателя: как-то всего слишком много! И правда, всего очень много. Судьба этого человека заслуживает, наверное, серьезного социологического исследования. Впрочем, он сам его и начал: одна из его книг называется "Как стать Шварценеггером в России".

Наша тема куда проще. Его актерская карьера и совместные планы "Созвездия" и Голливуда — вот о чем мы спросили Александра Невского.

— Вашу судьбу не назовешь обычной — начинали вы как спортсмен здесь, в России, здесь же стали автором книг по вашему виду спорта — бодибилдингу, теперь вы американский актер. Но ведь ваш актерский дебют тоже состоялся в России?

— Однажды я шел по "Мосфильму". Я уже был тогда известным спортсменом. А навстречу мне — Эльдар Рязанов. Я его фильмами бредил с детства. "Иронию судьбы", как всякий нормальный советский человек, смотрел раз двадцать. Рязанов — любимый режиссер моей мамы, так что им восхищалась вся семья. И, представьте, чудеса иногда случаются — подошел ко мне Эльдар Александрович и сказал: "Саша, у меня есть для тебя роль в моем новом фильме". Я был счастлив. Спросил, кого буду играть, а он и говорит: охранника! И тут я обиделся. Говорю, что охранников не играю. Отказываюсь, словом. Тогда он подумал и сказал: ну тогда будешь у меня начальником охраны. И я сыграл в "Тихих омутках" начальника охраны того олигарха, роль которого исполнил Геннадий Хазанов. Это было необыкновенное счастье — играть рядом с такими популярными и любимыми актерами, как Геннадий Хазанов, Любовь Полищук...

молодого российского актера, не мечтающего сделать карьеру в Голливуде. Но это мало у кого получается... Какие чудеса хитрости, ловкости, одаренности пришлось проявить вам, чтобы "зацепиться" в мекке мирового кинематографа?

— В 1998 году я впервые поехал в Соединенные Штаты на соревнования по бодибилдингу "Арнольд Шварценеггер классик" — их проводит Арнольд Шварценеггер в штате Огайо. Это была моя первая командировка в США. Никакой протекции у меня тогда в Штатах не было, и понял я многое. Я увидел тысяч десять здоровяков со всего мира — любого роста, веса, цвета волос. С одной стороны, сразу почувствовал себя слоненком, наконец-то попавшим в свое стадо. С другой — понял, что нередко переоценивал свою силу. У нас-то я чувствовал себя едва ли не единственным настоящим культуристом — ведь в СССР бодибилдинг был почти под запретом, он считался буржуазным видом спорта. Я написал четыре книги про бодибилдинг, чтобы доказать мальчишкам и их родителям, что, если человек накачивает себе мускулы, хочет быть сильным, это вовсе не означает, что он глупый и, кроме силы, ничего у него нет. А накачать мускулы может любой. Я, например, в детстве был очень худенький, и много сил мне понадобилось, чтобы стать таким, как сейчас.

И вот в Америке я был представлен Стивену Сигалу вместе с людьми, обещавшими ему спонсорство, но никаких денег от этих людей он не получил. Но у него хватило благородства понять, что я, как и он, был обманут ими. И с тех пор у нас отношения теплые. Но никакие теплые отношения не позволяют сказать: слушай, вот я накачал мускулы, приехал в Америку, а теперь ты мне помоги попасть в кино. А попасть в кино мне очень хотелось. И я пошел учиться в студию Ли Страсберга — знаменитейшее во всем мире учебное заведение. Ли Страсберг, умерший в начале 80-х, — классик американской культуры. Он в 20-е годы побывал в России. Изучал систему Станиславского и, вернувшись, стал преподавать по своему методу. Все нынешние серьезные звезды прошли через эту студию — Марлон Брандо, Джеймс Дин, Аль Пачино, Де Ниро, Пол Ньюмен. Не мудрствуя лукаво я, на удивление многих, прошел конкурс в лос-анджелесскую студию. Туда мало заплатить деньги — надо пройти собеседование.

— В студию Ли Страсберга мало заплатить деньги, а в Голливуде, наверное, мало быть выпускником студии Ли Страсберга. Как складывалась ваша актерская